

построяване на обширна базилика, която трябвало да включи в себе си Голгота и гроба Господен. Гробната пещера, в която се намирала гробницата Господня, била изсечена от останалата част на хълма. Малкото преддверие, което по еврейски обичай се намирало пред гробницата, било унищожено и външният ѝ вид приел форма на правилен куб. Мрамор, колони и мозайки украсявали стените, и гробницата започнала да прилича на малък отделен параклис, в който ден и нощ блещукали неугасващи кандила. Пак така превърнали върха на Голгота в дълъг правоъгълник, в подножието на който се намирала малка пещера, наричана според преданието гробница на Адам. Долинката, отделяща Голгота от гроба Господен, била изравнена и по такъв начин се образувал обширен равен площад, на който се възвишавали две отделни скали. На този площад архитектът издигнал стените на огромната базилика. Постройката представлявала обширен правоъгълник, който завършвал откъм гробницата Господня с полукръгла стена. Широкият покрив се извисявал в триъгълна кула. Откъм града два двора един зад друг предпазвали храма от градския шум и движение. Три големи врати, отварящи се към втория двор, представлявали входа на базиликата. Вътрешността ѝ била разделена на пет паралелни притвора, главният от които бил по средата, а на двете страни имало по два второстепенни. Притворите се поддържали от двойни колони, като в средния притвор колоните били кръгли, украсени с коринтски капители, а в страничните притвори колоните били четиристенни, укрепени с бордюри от акантови листа. Тези пет притвори се опирали в продълговатата сграда, отделяща ги от крайните полукръгли стени, изобразяваща с главния притвор кръст. Гробницата Господня се издигала сред крайния полукръг, който, благодарение на благоговението на строителя, нямал друг свод, освен небесния. Дванадесетте колони обкръжавали гробницата Господня и капителите им по думите на Евсевий Кесарийски били от сребро и имали вид на чаши. В крайния ляв притвор срещу църковната стена се очертавала скалата на Голгота, възвишаваща се над общото ниво на базиликата. За нея водели няколко стъпала, а на върха на тясната площадка бил построен параклис. На противоположната страна на базиликата имало наклон към цистерната, обърната в подземна пещера, където бил държан за кратко време Иисус Христос преди разпъването Му. Накрая, почти зад Голгота, имало издялана в подземната пещера цистерна, където бил животворящият кръст Господен. Над цялата базилика се разпростирал таван от кедрово дърво, разделен на изваяни квадрати, украсени с живопис на златен фон.

В късните времена на римската империя титлата патриций означавала императорски наместник.

